

Museoissa 2010 – Kooste museoiden näyttely- ja tapahtumatarjonnasta Suomen museoliitto 26.1.2010

Tähän on koottu Museovuoden 2010 kiinnostavimmat teemat, näyttelyt ja tapahtumat. Kaikki alkavat, päättyvät ja jatkavat näyttelyt museotyypeittäin on koottu kuukausittaiseen Museovuosi 2010 -pdf-kalenteriin. Jatkuvasti päivitettävä näyttelykalenterin verkkoversio löytyy osoitteesta www.museot.fi/nayttelykalenteri

Kooste muodostuu seuraavista alaotsikoista:

Teema: Luonto, maisema ja ympäristö

Teema: Lentämisen lumo

Teema: Henkilöhistoriaa ja tarinoita

Suurnäyttelyitä

Uusittuja perusnäyttelyitä

Tuontinäyttelyitä ja yhteistuotantoja

Kokoelmat kertovat

Merkkivuosia

Kiertonäyttelyitä

Huomaa myös nämä eli muut näyttelytärpit

Tapahtumia museoissa

Teema: Luonto, maisema ja ympäristö

Karhun vuosi

24.2.2010–9.1.2011, Tampereen museot, Museokeskus Vapriikki

Kun suomalaiset elivät metsässä, karhun syntymisen ja kuoleman kierto rytmitti kalenterivuotta. Näyttely viekin museokävijän karhumetsään yhden vuodenkierron ajaksi. Karhun vuoden kuluessa mesikämmen tulee tutuksi myyttisenä metsän kuninkaana, muinaisten suomalaisten palvomana esi-isänä ja pyyntiyhteisön jatkuvuuden turvanneena jumalana. Toisaalta esiin nostetaan karhun nykyinen asema kiisteltyinä suurpetona ja metsästäjän tavoitelluimpana saaliina. Myyttisen karhun rinnalla kulkee vahva tietopaketti karhusta luontokappaleena.

Laitumella

12.5.2010–5.9.2010, Hyvinkään taidemuseo

Katoavan perinnemaiseman fauna ja flora. Vanhaa ja uutta taidetta kesälaitumen hevosista, lehmistä ja niittyjen kasveista. Paikallisia suojelukohteita esitellään yhteistyössä asiantuntijoiden kanssa.

Lumen maisema – Taneli Eskolan valokuvia

5.6.2010–12.9.2010, Hämeenlinnan taidemuseo

Näyttely kokoaa Taneli Eskolan maisemavalokuvat kolmelta vuosikymmeneltä. Se tuo kesän keskelle lumen hohdetta ja ajan, jolloin keskitalven jokaisena päivänä saattoi hiihtää kimaltelevilla hangilla.

Floromania

29.1.2010– 30.5.2010, Turun taidemuseo

12.6.2010– 29.8.2010, Tikanojan taidekoti

Keväällä Turun taidemuseon alakerta puhkeaa kukkaan. Floromania esittelee kukka- ja kasvi aiheiden moninaisia ilmenemismuotoja taiteessa aina barokista nykyaikaan.

Luvassa lämpenevää – Ilmastonmuutos kuvataiteessa

17.6.2010–30.9.2010, Joensuun taidemuseo

Luvassa lämpenevää -näyttelyssä tuodaan esiin ilmastonmuutokseen ja sen torjumiseen liittyviä asioita kuvataiteen keinoin.

Rauma Biennale Balticum 2010 Mitämeri?

12.6.2010–19.9.2010, Rauman Taidemuseo

Rauman taidemuseon järjestämä Rauma Biennale Balticum -näyttely esittelee ajankohtaista nykytaidetta Itämeren alueelta. Vuoden 2010 Rauma Biennale Balticum näyttelyn akuuttina, ajankohtaisena teemana on yhteinen ympäristömme Itämeri. Esillä on mereen, meriluontoon, veteen ja ekologiaan liittyvää taidetta.

Kesäpäiviä – Elias Muukan suomalainen maisema

20.2.2010–9.5.2010, Etelä-Karjalan taidemuseo - Kaakkois-Suomen aluetaidemuseo

10.6.2010–25.8.2010 Pohjanmaan museo ja Terranova Merenkurkun luontokeskus

Lemiläissyntyisen maisemamaalari Elias Muukan (1853–1938) tuotantoa koko hänen taiteilijauransa ajalta 1870-luvulta 1930-luvulle. Elias Muukka – suomalaisten sisäjärvimaisemien tulkki 1800-luvulta. Mies, joka teoksissaan tavoitti kesäpäivien tuulenvireen, auringon leikin järvenpinnalla ja viljapelloilla, hämävät ja vehmaat Lemin puustot ja hiekkarantaiset järvenpoukamat...

Kuvassa kotiseutu

15.5.2010–22.8.2010, Salon taidemuseo – Veturitalli

Akka ja kissa sekä muita mestariteoksia Turun taidemuseon kokoelmista. Kuvassa kotiseutu -näyttely esittelee maisemamaalauksen helmiä ja erikoisuuksia Turun taidemuseon kokoelmista. Huomion keskipisteenä on varsinaissuomalainen maisema eri aikoina. Gallén-Kallelan lisäksi näyttelyn taiteilijoita ovat mm. Kalle Eskola, Axel Haartman, Pekka Halonen, Eero Järnefelt, Unto Koistinen, Berndt Lindholm, Edwin Lydén, Ali Munsterhjelm, Tyko Sallinen, Ragnar Ungern ja Victor Westerholm. Näyttely on Salon taidemuseon ja Turun taidemuseon yhteistuotantoa.

Luonto antaa – luonto ottaa

Näyttely pohtii luonnon monimuotoisuutta ja kiertokulkua sekä ihmisen suhdetta luontoon.

Kuraattorina FT Tuula Karjalainen, järjestäjinä Maaseudun sivistysliitto ja Salon taidemuseo

4.9.2010–10.10.2010, Salon taidemuseo - Veturitalli

Veden väki – vesikulttuuria Keuruun seudulta

18.6.2010–19.9.2010, Keuruun museo

Näyttely vesistöjen ja vedenkulttuuriperinnöstä ja nykyisyydestä, veden elämän, voiman ja uhan lähteenä. Esillä ihmisen monimuotoinen suhde vesiluontoon: elinkeinot, kulkureitit, huvitukset, tarinat sekä arjen työt ja pyhän kokeminen.

Vesi kaiken elämän perusedellytyksenä

14.10.2010–25.9.2011, Turun museokeskus, Turun Biologinen museo

Teema: Lentämisen lumo

Avaruusmatka

23.2.2010–6.2.2011, Leikkilinna – Suomen lelumuseo, WeeGee-talo, Espoo

Leikkilinnan Avaruusmatka-näyttely kertoo, millainen kuva tulevaisuudesta ja avaruuden tarjoamista mahdollisuuksista heijastuu lasten leluihin ja leikkeihin. Leikkilinnassa pääset myös halutessasi avaruusmatkalle! Mustan aukon kautta voi liukua kiertoradalle, jonka varrella tutustutaan tulevaisuudesta kertoviin leluihin. Leikkilinnan Avaruusmatka-näyttelyssä näet mm. robotteja, raketteja, tulevaisuuden autoja, avaruuskoiria ja astronautteja. Näyttelyssä pohditaan myös kansainvälisen populaarikulttuurin vaikutusta lasten ja nuorten kulttuuriin Suomessa.

Myyttinen lento

25.3. alkaen, Suomen Ilmailumuseo, Vantaa

Myyttinen lento -erikoisnäyttely on huikea, sadunomainen teemanäyttely. Näyttely käsittelee elämyksellisesti lentämistä unelmissa, tarinoissa ja uskomuksissa. Kohderyhmänä lapset ja lapsenmieliset.

Graf Zeppelin – ilmojen jättiläinen

23.4.2010–8.8.2010, Postimuseo

Näyttely kertoo kuohunnasta, jonka aiheutti mannerten välisen lentomatkoilun uranuurtajan Graf Zeppelinin Helsingin vierailu vuonna 1930. Koko kaupunki halusi nähdä lentävän jättiläissikarin. Eikä kohu rajoittunut itse ilmalaivan ihmettelyyn. Zeppelinin kunniaksi painettuun postimerkkiin pääsi pujahtamaan virhepainama. Oliko teko tahallinen? Kuka siitä hyötyi? Tarina mahtavan ilmalaivan vierailusta kertoo myös tarinan Suomen kuuluisimmasta postimerkistä.

Teema: Henkilöhistoriaa ja tarinoita

Prinsessa Dagmar – Keisarinna Maria Fjodorovna

9.5.2010–29.8.2010, Etelä-Karjalan museo

Keisari Aleksanteri III ja tämän puoliso keisarinna Maria Fjodorovna olivat pidettyjä Suomen suuriruhtinaskunnassa. Pohjoismaista syntyperää oleva keisarinna oli myös Suomen ystävä. Keisaripari vietti mielellään aikaa Suomessa, muun muassa Langinkosken keisarillisella kalastusmajalla. Viralliset vierailut toivat keisariparin myös Lappeenrantaan.

Ensimmäiset naislääkärit Suomessa

22.9.2010–14.8.2011, Helsingin yliopistomuseo Arppeanum

Nykyään noin puolet lääkärikunnasta on naisia, mutta sata vuotta sitten harva nainen uskaltanut miehelle alalle. Näyttely esittelee seitsemän varhaista naislääkärinä ja heidän vaiheittensa kautta lääketieteen naisistumista. Suomen ensimmäinen naislääkäri Rosina Heikel sai oikeuden harjoittaa ammattiaan vuonna 1878, mutta hän sai hoitaa vain naisia ja lapsia.

Kainin perilliset

23.1.2010–23.5.2010, Lönnströmin taidemuseo

Kain Tapper (1930–2004) ja Pekka Kauhanen, Pekka Pitkänen, Riku Riippa, Tommi Toija. Kainin perilliset esittelee neljä suomalaista nykykuvanveistäjää, joiden taiteellisessa tuotannossa näkyy yhteys kuvanveistäjä Kain Tapperiin (1930–2004). Näyttelyssä on esillä myös katsauksia Kain Tapperin tuotantoon. Näyttely tuo esiin niitä jälkiä, joita suomalaisen kuvanveiston keskeinen uudistaja on jättänyt nuoremmalle taiteilijasukupolvelle. Näyttelyn taiteilijat ovat olleet Tapperin oppilaita, työhuoneavustajia ja ystäviä.

Suurnäyttelyitä

Moderni[smi]

12.2.2010–9.5.2010, Designmuseo

Designmuseossa avautuu helmikuussa 2010 suurnäyttely Moderni[smi]. Se esittelee modernismin eri ilmenemismuotoja ja suuntauksia sekä pohtii tyyllisuuntakäsitteen ongelmallisuutta. Näyttely luo modernin suunnittelun ja työskentelyn aikajatkumon 1800-luvun lopulta tähän päivään pääpainon ollessa modernismin "kulta-ajassa" 1910-luvulta 1930-luvun lopulle. Näyttelyn runsas esineistö on koottu paitsi Designmuseon omista kokoelmista, myös lukuisista muista museoista ja yksityiskokoelmista. Lainaajia ovat mm. Alvar Aalto -museo, Julistemuseo, Bauhaus Archiv (Berliini), Bröhan-Museum (Berliini), Design Museum Gent, Norjan kansallismuseo, sekä lukuisat yksityiskeräilijät Suomessa ja ulkomailla.

Afrikan voima – kolme näkökulmaa

24.2.2010–6.6.2010, EMMA – Espoon modernin taiteen museo

Afrikan voima -näyttelyssä kohtaavat perinteinen afrikkalainen veistotaide, eurooppalainen 1900-luvun alun modernismi ja suomalainen nykytaide. Näyttelyn kansainväliset teokset ovat 1900-luvun alun taiteen metropoleissa Pariisissa, Berliinissä, Prahassa ja Pietarissa työskennelleiltä taiteilijoilta, jotka olivat synnyttämässä uusia taidesuuntauksia kubismista ekspressionismiin mm. Fernand Léger, André Lhote, Karl Schmidt-Rottluff, E.L. Kirchner, Emil Filla, Otto Gutfreund, Kazimir Malevitsh, Ljubov Popova ja Natalia Goncharova). Suomalaisista modernisteista esitellään Wäinö Aaltonen, Uno Alanko, Alvar Cawén ja Greta Hällfors-Sipilä. Näyttelyn ulkomaiset teokset tulevat mm. Ranskasta, Saksasta, Tšekistä ja Ruotsista. Afrikkalaista veistotaidetta lainaavat mm. Musée du Quai Branly, Pariisi ja Etnografiska museet, Tukholma.

INRÖ – avain samuraiden aikaan

8.4.2010–9.1.2011, Tampereen museot, Museokeskus Vapriikki

Pääsiäisen jälkeen Vapriikki siirtyy samuraiden aikaan. Näyttely Inrō-avain samuraiden aikaan esittelee Edo-kauden Japania, sen elämää, kulttuuria ja ajatusmaailmaa. Inrō on pieni, monista osastoista koostuva rasia, jota vain miehet saivat kantaa vyöllään. Se oli käyttöesine, jossa säilytettiin esimerkiksi lääkkeitä. Aluksi se oli pelkästään samurailuokan statussymboli, mutta myöhemmin myös rikas kaupunkiväestö alkoi käyttää sitä. Inrō oli muotiesine, joka heijasteli omistajansa varallisuutta, persoonallisuutta, tyyliä ja makua. Vapriikin näyttely Inrō-avain samuraiden aikaan tuo nähtäville pari sataa ennen näkemätöntä, toinen toistaan upeampaa inrōa suomalaisesta yksityiskokoelmasta.

Uusittuja perusnäyttelyitä

Vanha Savotta

30.4.2010 alkaen, Lusto Suomen metsämuseo

Keväällä 2010 avattava uusi perusnäyttelyn osa kertoo ajasta ennen moottorisahoja ja motoja; tukkijätkien, pokasahojen, suomenhevosten ja uiton kultakaudesta.

Kari-paviljongin perusnäyttely

15.10.2010 alkaen, Visavuoren museo

Kari-paviljonki avattiin yleisölle syksyllä 1990. Kymmenvuotisen juhlavuoden uudistettu ripustus kertoo laajemmin Karin elämästä ja hänen laajasta tuotannostaan. Esillä on myös Suomen kansan äänestämät Karin klassikot.

Tampereen luonnontieteellinen museo

9.12.2010 alkaen, Tampereen museot, Museokeskus Vapriikki

Mitä tapahtuu Tammerkosken pinnan alla? Tunnetko Pirkanmaan suurimman eläimen, entä harvinaisimman perhosen? Kuuluuko susi pirkanmaalaiseen luontoon? Entä mitä tapahtuu maakunnan luonnossa juuri nyt? Tampereen luonnontieteellinen museo avautuu 15 vuoden tauon jälkeen Vapriikkiin. Ensimmäinen näyttely avataan joulukuussa 2010, ja se avaa uudenlaisen ikkunan Tampereen ja sitä ympäröivän maakunnan luontoon.

Tuontinäyttelyitä ja yhteistuotantoja

HIPHOP

18.1.2010–14.3.2010, Tornionlaakson maakuntamuseo

Näyttelyssä hiphop-kulttuurista voit tutustua maailman laajimmalle levinneeseen nuorisokulttuurin ja sen ilmiöihin kuten räppiin, graffitiin, breakdanceen ja DJ:n. Tuotanto Norrbottens museum.

H.R. Giger: Art – Design – Film

30.1.2010–5.4.2010, Tampereen taidemuseo – Pirkanmaan aluetaidemuseo

Tampereen taidemuseossa avautuu 30.1.2010 ainutlaatuinen mahdollisuus tutustua sveitsiläisen H.R. Gigerin taiteeseen laajassa H.R. Giger: Art – Design – Film -elokuvaretrospektiivinäyttelyssä. Vuonna 1979 elokuvayleisö sai kokea kauhun hetkiä, kun Ridley Scottin ohjaama Alien – kahdeksas matkustaja -elokuva piirtyi valkokankaalle. Gigerin luomassa hirviön hahmossa yhdistyivät ihminen ja kone, otuksen alkuperä oli tuntematon ja sen liikkeet, äänet ja olemus karmivat todenmukaisuudessaan. Elokuvan kauhua ja sci-fiä yhdistelevä maailma on edelleen yksi alan elokuvien esikuvista ja legendoista.

Steve McCurry, Retrospektiivi

13.2.2010–2.5.2010, Salon taidemuseo – Veturitali

Kansainvälisesti tunnustetun ja arvostetun yhdysvaltalaisen Magnum-kuvatoimiston valokuvaajan Steve McCurryn (s. 1950) retrospektiivinäyttely. McCurryä pidetään yleisesti yhtenä aikamme parhaimmista kuvaajista ja hän on voittanut useita alan huippupalkintoja. Näyttely esittelee hänen valokuviaan 27 vuoden ajalta, eri puolilta maailmaa. Kuvissa lapsia, aikuisia, hiekkamyrskyjä, maisemia, muinaisia temppeleitä sekä eri kulttuurien ja kielten näkymättömiä rajoja. Näyttelyn on tuottanut Magnum Photos.

Wilhelm Sasnal

20.2.2010–30.4.2010, Sara Hildénin taidemuseo

Puolalainen Wilhelm Sasnal on nuoren itäeurooppalaisen taiteilijapolven tunnetuimpia edustajia. Sara Hildénin taidemuseon alkuvuoden näyttely on Wilhelm Sasnalin ensimmäinen yksityisnäyttely Pohjoismaissa. Se käsittää sekä maalauksia että lyhytelokuvia. Näyttely on toteutettu yhteistyössä taiteilijan, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga (CAC Málaga) sekä galleria Hauser & Wirth, Zürichin kanssa.

Ikkunat Islantiin

12.3.2010–29.8.2010, Luontotalo Arkki, Pori

Kävijät pääsevät tutustumaan Islannin luonnonilmiöihin. Esiteltävinä ovat Geysiirit, linnut tulivuoret, jäätiköt, joet ja taivas. Näyttelyn tuottajana on The Gagarin Design Team, Reykjavik, Islanti

Art Medal in a Global World

17.6.2010–19.8.2010, Tampereen taidemuseo – Pirkanmaan aluetaidemuseo

Mitalitaidetta maailmalta ja kuvanveistoa Suomesta. Olisiko mitali sittenkin oivallisempi taiteellisen ilmaisun väline kuin mielikuvat antavat ymmärtää? Ensi kesänä on tilaisuus ottaa siitä selvää, kun Tampereen taidemuseossa esitellään uusinta mitalitaidetta koko maailmasta näyttelyssä Art Medal in a Global World. Tapahtuma alkaa Tampere-talossa kansainvälisellä mitalitaideteen kongressilla, johon odotetaan keräilijöitä, taiteilijoita, alan asiantuntijoita ja muita mitalitaideteesta kiinnostuneita noin 40 maasta. Kongressin suojelija on Suomen tasavallan presidentti Tarja Halonen.

ÖTZI – Alppien jäämies

4.9.2010–27.2.2011, Espoon kaupunginmuseo

Maaillalla suuren suosion saanut näyttely avautuu KAMUssa syksyllä 2010. Näyttely esittelee, kuinka hämmästyttävän paljon yli 5000 vuotta vanhaksi osoittautunut muumio kertoo yhteisestä eurooppalaisesta menneisyydestämme. Näyttelyn on koonnut Italiassa Bolzanossa sijaitseva Etelä-Tirolin arkeologinen museo. Nyt Suomeen tuleva kiertonäyttely on ollut aiemmin esillä Sveitsissä, Espanjassa, Ruotsissa ja Tanskassa. Näyttely jatkaa täältä matkaansa Portugaliin, Norjaan ja Ranskaan.

Kokoelmat kertovat

Veistos!

12.2.2010–4.4.2010, Porin taidemuseo

Pedagoginen näyttely Maire Gullichsen ja modernismi -sarjassa. Miten sidoksissa taideteos on omaan syntyajankohtaansa ja sen ajattelutapoihin? Miten tämä näkyy omana aikanamme, jolloin katsojalla on yhä selvemmin aktiivinen rooli taiteen tulkitsijana ja yksittäisen taideteoksen merkitysten työstäjänä, uusintajana. Yhteistyössä: Maire Gullichsenin taidesäätiö.

Menyyn Metamorfoosi

23.2.2010–10.10.2010, Hotelli- ja ravintolamuseo

Menyyn Metamorfoosi – Ruokalistojen erikoisuuksia Hotelli- ja ravintolamuseon kokoelmista -näyttelyssä esitellään erikoisia menyjitä museon kokoelmista. Arvovieraita, työntekijöitä tai vaikkapa turisteja on haluttu säväyttää mieleenpainuvilla ruokalistoilla. Ne ovat myös matkamuistoja, kuriositeetteja, mainoksia ja vaikkapa lahjoja, kuten lompakko tai deodorantti.

Muotitietoiset

7.5.2010–17.10.2010, Hangon museo

Hangon museossa esitellään kesällä 2010 naisten huippumuotia 1700-luvun rokokoosta 1970-luvun minimekkoihin ja unisex-asuihin. Naisten pukumuoti eri virtauksineen on edustettuna saman suvun kuuden sukupolven ajalta. Muodin kehityksen ohella seurataan myös suvun naisten elämänvaiheita. Suurin osa näyttelyn puvuista on kuulunut saman aatelissuvun naisille – Eneskjöld, Armfelt, Ekestubbe, Indrenius ja Bergenheim. Lisäksi näyttelyä on täydennetty museon saamalla uudemmillä lahjoituksilla, mm. Hangon entisen museonjohtajan minimekoilla. Nuorison merkitys muodin luojana korostui, mutta vaikutteita saatiin myös entisistä tyyleistä, mikä näkyi mm. vyötärölinjan kohoamisena 1960-luvun lopulla. Naisen vapautuminen ilmeni mm. minimuotina, kun taas sukupuolten tasa-arvoisuutta korostettiin unisex-muodilla.

Mystinen mesenaatti

11.6.2010–26.9.2010, Raision museo Harkko

Eero Rantanen taiteen keräilijänä. Kokoelmanäyttely Eero Rantasen säätiön kokoelmista. Esillä teoksia taiteilijoilta mm. Ina Colliander, Reino Hietanen, Erkki Hervo, Nina Terno, Vilho Askola, Evi Tihemets, Vive Tolli ja Mjud Metshev.

Miesten salonki

12.6.2010–2.1.2011, Oulun taidemuseo

Teoksia Heinäsen taidesäätiön naivistisesta kokoelmasta. Miesten salongissa maailmaa ja arkista elämänmenoa katsotaan kirjaimellisesti miesten silmin. Mukana on sekä ammattitaiteilijoita että harrastelijoita. Teema ja kokonaisuus luovat tarkoituksellisen vuoropuhelun Punahilkka -näyttelyn naivistisväritteiselle naisnäkökulmalle. Näyttelyn yhteydessä julkaistaan kokoelmaa esittelevä verkkosivusto.

Design by villa – Suunnittelun toteuttajat

5.10.2010– 7.1.2011, Valvillan tehdasmuseo – tekstiilimuseo, Hyvinkää

Näyttely esittelee maamme monipuolisimman villatehtaan, Yhdistyneiden Villatehtaiden, tunnettujen ja tuntemattomien suunnittelijoiden tekstiiliteollisuuden tuotteita. Näyttelyssä esitellään Yhdistyneillä Villatehtailla tai villatehtaalle suunniteltuja tekstiilituotteita 1930-luvulta 1960-luvun loppuun. Suunnittelijoiden rinnalle on näyttelyssä tuotu myös tekstiilitehtaan ammattitaitoiset työntekijät. Hyvinkäällä Yhdistyneet Villatehtaat palkkasi kokeneiden dessinatööriensä joukkoon vasta valmistuneen Kaj Franckin (1911–1989).

Hiljaisuuden vyöhyke

28.10.2010–31.12.2010, Sinebrychoffin taidemuseo

Nykytaiteilijat Kari Yli-Annala, Juha van Ingen, Sanna Sarva ja Sirpa Jokinen luovat siltaa museon kokoelmien sekä näyttelyiden ja omien teostensa välille.

Merkkivuosia

Ajan muodot – Suomalaista taidetta 1900-luvun alusta nykypäivää

2.2.2010–5.12.2010, Riihimäen Taidemuseo

Riihimäen Taidemuseon avautumisesta tulee vuonna 2010 kuluneeksi 15 vuotta. Juhlan kunniaksi museo asettaa arvokkaita teoksiaan esille koko vuoden kestäväan kokoelmanäyttelyyn. Ajan muodot -näyttely on läpileikkaus suomalaiseen taiteeseen 1900-luvun alusta nykypäivään saakka. Taidemuseon kiistattomalla tähdellä, Helene Schjerfbeckillä, on näyttelyssä keskeinen rooli. Kokoelmien muita merkittäviä naistaiteilijoita ovat Ester Helenius, Ingrid Ruin, Sigrid Schauman, Ellen Thesleff sekä riihimäkeläinen Elin Gustafsson.

Keravan taidemuseo 20 vuotta

15.9.2010–28.11.2010, Keravan taidemuseo

Vuonna 2010 Keravan Taidemuseo juhlii kaksikymmenvuotista taivaltaan ja suuntaa katseensa omiin kokoelmiinsa ja taidemuseon ateljeetaiteilijoiden teoksiin. Juhlavuoden päänäyttely on Euroopassa jo käsitteeksi nousseen Leipzigin koulukunnan maalauksia ja valokuvia esittelevä Hiljainen vallankumous – Maalauksia ja valokuvataidetta Leipzigin. Saksalaisen maalaustaiteen hiljainen vallankumous alkoi Leipzigin taidekorkeakoulusta Saksojen yhdistymisen aikoihin. Opettajista erityisesti Neo Rauch nousi komeetan lailla kansainväliseen tietoisuuteen. Hiljainen vallankumous on tässä laajuudessaan Leipzigin koulukunnan ensiesittely Pohjoismaissa. Keravalta näyttely jatkaa Tanskaan, Aalborgin taidemuseoon.

Vuonna 2010 tulee kuluneeksi 20 vuotta Valtion taidemuseon perustamisesta. Juhlavuoden kunniaksi kaikki kolme museota ovat koonneet monipuolisen näyttely- ja tapahtumaohjelman.

Ateneumin taidemuseo

- **Caj Bremer** 19.2.2010–16.5.2010

Caj Bremer (s. 1922) on pohjoisen valokuvan humanisti. Hänen laajasta tuotannostaan erottuu kolme suuntausta: journalistinen kuvaaminen, perhepiirin kuvaus sekä valo- ja luontotutkielmat.

- **Kaupungin naiset 1910** 25.3.2010–29.8.2010

Näyttely johdattaa museokävijän helsinkiläisen naisen elämään 1910-luvulla kirjailija ja kriitikko L. Onervan silmin nähtynä. Onervan Helsinki pursuaa taidenäyttelyitä, teatteriensi-iltoja, elokuvia, puheenaiheita, kahviloita, ravintoloita, konsertteja ja värikkäitä iltamenoja. Näyttelyssä on runsaasti taideteoksia vuoden 1910 tienoilta, paljolti Ateneumin omista kokoelmista. Tuon ajan modernin maalauksen pioneerit, kuten Helene Schjerfbeck, Sulho Sipilä ja Alvar Cawén kuvasivat aikansa kaupunkikulttuuria ja modernia ihmistä.

- **Kokoelmanäyttely** 7.5.2010–31.12.2012

Ateneumin taidemuseon 3. kerroksessa uusitaan huhtikuun 2010 aikana lähes kokonaan. Uusi ripustus esittelee rakastetuimpien taiteilijoiden teoksia uudella tavalla koottuna.

Kokoelmanäyttelyssä nähdään Akseli Gallen-Kallelan, Albert Edelfeltin, Helene Schjerfbeckin ja Hugo Simbergin tuotantoa laajempina kokonaisuuksina.

Sinebrychoffin taidemuseo

- **Venetsia – Naamiohuvien juhlaa** 5.2.2010–23.5.2010

Veduta-maalauksia ja karnevaaliperinnettä menneiltä vuosisadoilta nykypäivään. Näyttely johdattaa museokävijän Venetsian tasavallan, La Serenissiman, rikkaaseen ja värikkyyttä pursuavaan kulttuuriin. Näyttelyssä on esillä teoksia kotimaisista ja ulkomaisista museoista.

- **Caravaggio – Pyhän Fransiskuksen arvoitus** 27.3.2010–9.5.2010

Onko kyse originaalista ja kopiosta vai kahdesta taiteilijan oman käden maalauksesta? Caravaggio – Pyhän Fransiskuksen arvoitus -näyttely tarjoaa hienon tilaisuuden nähdä Caravaggion kädenjälkeä ja perehtyä samalla taidehistorialliseen tutkimukseen. Kaksi maalausta, jotka ovat aiheeltaan, mitoiltaan ja maalaustyyiltään lähes identtiset, ovat herättäneet Caravaggio-tutkijoiden mielenkiinnon. Onko vain toinen teos originaali ja toinen samanaikainen kopio, jopa mestarin itsensä tekemä, vai kenen?

Nykytaiteen museo Kiasma

- **Olav Christopher Jenssen** 22.1.2010–28.3.2010

Norjalaisen Olav Christopher Jenssenin (s. 1954) maalauksissa on tiettyä välittömyyttä, vaikka niissä selkeästi näkyy myös tarkkuus ja harkitsevuus. Näyttelyssä nähdään taiteilijan uusinta tuotantoa, paitsi värikylläisiä maalauksia, myös orgaanisia veistoksia. Näyttely on tuotettu yhteistyössä Kunsthallen Brandtsin (Tanska) ja Sørlandets Kunstmuseumin (Norja) kanssa.

- **Adel Abidin** 12.2.2010–25.4.2010

Irakilaissyntyinen, Suomeen asettunut Adel Abidin (s. 1973) rakentaa Kiasmaan sarjan uusia installaatioita, jotka yhdistävät ääntä, liikkuvaa kuvaa sekä veistoksellisia elementtejä.

- **Ilja Glazunov** 21.5.2010–1.8.2010

Näyttely lähestyy presidentti Urho Kekkosen ajan Suomea mielenkiintoisen taidemaailman ilmiön kautta. Neuvostoliittolaisen taidemaalarin Ilja Glazunovin rooli presidentin "hovimaalarina" herätti laajaa huomiota 1970-luvun Suomessa.

Koko kuva – Arte ry 50 v.

29.1.2010–2.5.2010, Wäinö Aaltosen museo

Turkulainen taiteilijaseura Arte juhlii 50-vuotista taivaltaan juhlanäyttelyllä. Artelaisten teoksia viiden vuosikymmenen ajalta esitellään museon ja Arten yhteistyössä kokoamassa näyttelyssä, joka lähestyy kaikkia yhdistyksen viittä vuosikymmentä hieman eri näkökulmista. Näyttely kertoo myös Arten historiasta ja toiminnan tavoitteista.

Tähtihetkiä. Suomen kuvanveistäjäliiton 100-vuotisjuhlanäyttely

21.5.2010–3.10.2010, Wäinö Aaltosen museo

Sata vuotta täyttävä Suomen Kuvanveistäjäliitto juhlii merkivuottaan Wäinö Aaltosen museossa. Näyttely keskittyy esittelemään uusinta kuvanveistoa.

Riihimäki 50

3.1.2010–11.8.2010, Riihimäen kaupunginmuseo

Riihimäki juhlii 50-vuotista kaupunkina oloaan.

Risteysasema Riihimäki 140 vuotta

5.9.2010–27.4.2011, Riihimäen kaupunginmuseo

Riihimäki-Pietari -radan valmistumisesta tulee vuonna 2010 kuluneeksi 140 vuotta.

Suuri seikkailu – Muumiperhe 65 vuotta

12.3.2010–31.10.2010, Päivälehdän museo, Helsinki

Tove Janssonin ensimmäinen muumikirja Småtrollen och den stora översvämningen ilmestyi vuonna 1945. Päivälehdän museo juhlii 65 vuotta täyttävää muumiperhettä järjestämällä koko perheen vauhdikkaan seikkailunäyttelyn. Esillä on myös Tove Janssonin originaalitöitä sekä erityinen muumisarjakuvaan keskittynyt osasto. Päivälehdän museon elokuvateatterissa esitetään näyttelyn ajan nonstopina muumianimaatioita.

Punaisia lankoja historiasta nykypäivään

4.5.2010–5.9.2010, Turun museokeskus, Luostarinmäen käsityöläismuseo

Luostarinmäen 70-vuotisjuhlakesä.

Viipurin taiteilijaseuran 80-vuotisjuhlanäyttely

17.9.2010–14.11.2010, Lahden kaupunginmuseo, Taidemuseo/Julistemuseo

Tyttö kukkivalla niityllä – aarteita Viipurin Taiteenystävien kokoelmasta

23.5.–19.9.2010 Etelä-Karjalan taidemuseo, Lappeenranta

14.10.2010–27.2.2011 Hämeenlinnan taidemuseo

Näyttelyssä esillä mm. suomalaisen kultakauden taiteilijoiden teoksia Viipurin Taideyhdistyksen kokoelmista 120-vuotisjuhlavuoden kunniaksi. Mukana mm. Eero Järnefelt, Pekka Halonen. 120-vuotiaan Viipurin Taiteenystävät ry:n taidekokoelmien vanhin osa on ollut aikanaan Viipurin taidemuseossa (1930-39), mistä se evakuoitiin sodan tieltä. Sodan jälkeen 1950-luvun alussa kokoelma sijoitettiin v. 1952 avattuun Hämeenlinnan taidemuseoon. 1980-luvulla osa VTY:n kokoelman teoksista sijoitettiin Etelä-Karjalan taidemuseoon Lappeenrantaan. Merkivuoden näyttely tuo teokset molemmista taidemuseoista jälleen yhdeksi kokonaisuudeksi.

Kerääjiä Kainuussa

28.4.2010–15.8.2010, Kainuun Museo

Kainuun Museo perustettiin 80 vuotta sitten. Näyttely esittelee kainuulaista kulttuuriperintöä keränneitä henkilöitä ja aineistoa, jota he ovat museolle koonneet.

Etelä-Karjalan museo 100 vuotta

1.2.2010–30.11.2010 Lappeenrannan maakuntakirjasto

Vuosikymmenten esineet - kuukausittain vaihtuvat pienoisnäyttelyt Lappeenrannan maakuntakirjastolla. Vuosikymmenten esineet -pienoisnäyttelyissä esitellään museon sadan vuoden aikana karttunutta kokoelmaesineistöä sekä museon ja maakunnan historiaa. Näyttelyn aloittaa helmikuussa 1910-luku ja päättää marraskuussa 2000-luvun ensimmäinen vuosikymmen.

Taidemaalari Antti Halonen – 140 vuotta syntymästä

21.5.2010–19.9.2010, Lapinlahden taidemuseo ja Eemil Halosen museo

Kiertonäyttelyitä

Vempula ja linnan arvoitus – Koko perheen taideseikkailu

22.1.2010–25.4.2010, Lahden kaupunginmuseo, Taidemuseo/Julistemuseo

Jännittävässä, koko perheelle suunnatussa Vempula ja linnan arvoitus -näyttelyssä liikutaan Arvoitusten linnassa ja sen ympäristössä. Vempulan matka alkaa maaseudulta, jossa tutustutaan maaseudun arkeen ja maisemiin. Lahden jälkeen Vempula jatkaa seikkailujaan vuoden 2010 syksyllä Orimattilan ja Heinolan taidemuseoissa.

Turkulaiset

22.5.2010–15.8.2010, Serlachius-museot Gustaf

Turun kulttuuripääkaupunkivuosi ottaa Turkulaiset-näyttelyllä varaslähdön Mäntässä. Turkulaiset-näyttely on ilikurinen katselmus turkulaisuuteen ja turkulaisiin. Siinä aiheesta sanansa saavat sanoa myös näyttelykävijät! Kun näyttely on nähty Mäntässä ja Helsingissä, se kiertää suomalaisissa kulttuuripääkaupungin titteliä hakeneissa kaupungeissa ja päättyy kesällä 2011 Turkuun.

Ylellisyyttä – keskiajan bling bling

8.10.2010–16.1.2011, Aboa Vetus & Ars Nova museo

Asusteiden ja koristautumisen historiaa norjalaisessa kiertonäyttelyssä.

Huomaa myös nämä eli muut näyttelytärpit

Peltitähdet – auto elokuvassa

27.3.2010–23.11.2010, Mobilia

Peltitähdet tuo yleisön nähtäville elokuvista tuttuja menopelejä. Näyttelyn kertoo autojen roolista elokuvissa kautta aikojen. Esillä on sekä suomalaisista että yhdysvaltalaisista elokuvista tuttuja ajopelejä.

Karvinen vierailee Kemissä!

15.5.2010–22.8.2010, Kemin taidemuseo

Maaailman suosituin kissa Karvinen vierailee Kemissä! Jim Davisin luoma sarjakuvahahmo Karvinen ja kumppanit seikkailevat Kemin taidemuseossa. Risto Koskisen ja Kemin Sarjakuvakeskuksen tuottamassa kolmiulotteisessa sarjakuvanäyttelyssä voit tutustua muun muassa Karvisen kotiin ja lukea hauskoja sarjakuvia suositun kissan elämänmenosta. Hauskassa koko perheen näyttelyssä voit nähdä esimerkiksi Karvisesta tuttuja hahmoja kolmiulotteisina patsaina, yli 100 sarjakuvastriippiä, ja kiinnostavaa keräilymateriaalia.

Ääniteitä

26.3.2010–19.9.2010, Aboa Vetus & Ars Nova museo

Näyttely on matka keskiajan ääniympäristöihin. Se rakentaa mielikuvia ja tuo tietoa keskiajasta elävillä kuulokuvilla ja kertoo samalla, mitä äänet ovat aikoinaan merkinneet. Näyttelyssä voit astua keskelle esimerkiksi abbedissan, piikatytön ja paimenpojan keskiajalla kuulemia äänimaailmoja.

Sataman matkat 1800–2010

7.5.2010–15.1.2012, Merikeskus Vellamo

Satamanäyttelyn lähtökohdaksi on valittu neljä eri satamaa, joita kutakin tarkastellaan tiettyinä historian ajanjaksona. Valitut satamat ovat Oulu (1800-luvun alku), Liverpool (1860–1920), Kotka (1950–1960) ja Vuosaari (nykyhetki). Sataman matkat -näyttely on Suomen merimuseon ja Kymenlaakson museon yhteistuotantoa.

KUAK – pintaa syvemmälle

27.1.2010–25.4.2010, Kajaanin taidemuseo

Astu maalaukseen, seikkaile labyrintissä, sukella pehmolelumereen... Lapsille suunnatussa näyttelyssä tutustutaan taiteeseen toiminnan kautta. Luvassa myös poikkitaiteellista oheisohjelmaa. Kajaanin taidemuseon ja Kajaanin kaupunginteatterin yhteistyönä syntyneen näyttelyn suunnittelussa ovat olleet mukana myös monet muut Kajaanin kulttuuritoimijat.

Musta sateenkaari ja sumuhirvi – Antero Kareen, Juri Saarikosken ja Soili Taljan teoksia

27.1.2010–7.3.2010, Keravan taidemuseo

Tiivis yhteistyö taiteilijoiden kanssa on ollut yksi Keravan Taidemuseon erityispiirteitä. Kun Klondyketalo kaksikymmentä vuotta sitten saneerattiin taidemuseokäyttöön, sen yhteyteen suunniteltiin viisi taiteilija-ateljeeta valonsaannin kannalta loistavine pohjoisikkunoineen. Antero Kareen, Juri Saarikosken ja Soili Taljan teokset ovat syntyneet tässä ympäristössä. Muinaiskansojen kuvastojen kautta katsoja kuljetetaan värin metafysiseseen maisemaan.

Teemu Mäki – Miten elää? Miksi elää?

29.1.2010–7.3.2010, Aineen ja Kemin taidemuseo

Maalauksia, valokuvia, videoita, tilateoksia, ryhmätöitä Avainsanat: Filosofia, politiikka, muotokuva, sukupuoliroolit, seksi, työ, prostituutio, Afrikka, globalisaatio, luokkasota, Tsetsenia, kansanmurha, ekokatastrofi, puhe, puheen ylittäminen, nautinto.

Kuutti Lavonen & Osmo Rauhala, Tyrvään Pyhän Olavin kirkon maalausten luonnokset

26.3.2010–12.9.2010, Suomen kansallismuseo

Näyttelyssä on esillä Kuutti Lavosen ja Osmo Rauhalan Tyrvään Pyhän Olavin kirkon sisätilojen maalausten luonnoksia. Näyttelyn toisessa osassa on esillä kirkon historiaa ja restaurointia sekä keskiaikaiseen kivikirkkoon liittyviä rakennustekniikoita.

Taphtumia museoissa

Seikkailumatka paralympialaisiin

1.2.2010–28.3.2010, Suomen Urheilumuseo

Lapsille suunnattu tapahtuma, jossa lapset voivat tutustua paralympialajeihin kokeilemalla niitä itse. Seikkailumatkalla paralympialaisiin lapset voivat pelata mm. istumalentopalloa, maalipalloa ja bocciaa. Toiminnallinen näyttely kannustaa lapsia tutustumaan paralympialaisiin sekä suhtautumaan ennakkoluulottomasti erilaisiin tapoihin harrastaa liikuntaa

Salapoliisipelit talvilomaviikolla

23.2.2010–26.2.2010, Teatterimuseo

Talvilomaviikolla tarvitaan jälleen salapoliisien apua. Etsivätoimisto Kissa & Kissa on taas tassuttomana uuden mysteerin edessä! Keksijältä karannut Metamorfoosi-muodonmuutoskone on sekoittanut näytelmät, näyttelijät, lavastukset ja puvustukset. Kone on löydettävä!

Taidehaltijoilla avaruus kattona

27.–28.3.2010, Yhteistyössä EMMA, Leikkilinna ja Suomen Kellomuseo

Hypätään avaruuteen, mennään kuukävelylle, kohdataan Darth Vader ja ihmetellään Linnunradan liftaria. Viikonloppu täynnä avaruusaiheista tekemistä ja näkemistä. Voit itsekin pukeutua avaruusaiheiseen asuun!

Jos metsään haluan mennä nyt

17.5.–21.5.2010 ja 20.9.–24.9.2010, Lusto – Suomen Metsämuseo

Jos metsään haluan mennä nyt -viikolla perehdytään jokamiehenoikeuksiin ja opitaan kuinka metsässä liikutaan sitä kunnioittaen. Työpajassa tutustutaan myös metsän antimisiin kaikkia aisteja käyttämällä. Miltä metsä maistuu, tuntuu, kuulostaa ja tuoksuu?

Pienoisjunatreffit 2010

22.5.2010–23.5.2010, Suomen Rautatiemuseo

Pienoisjunatreffit on Suomen Rautatiemuseossa järjestettävä joka keväinen pienoisorautatieharrastajien viikonlopputapahtuma. Tänä vuonna treffit järjestetään neljännen kerran. Jokavuotisissa Pienoisjunatreffeissä pienoisorautatieharrastajat esittelevät harrastustaan, pienoisorautateitä ja rautatiemalleja sekä niiden rakentamista. Eri harrastajien rakentamista yksittäisistä moduuleista koostuvat laajat ratakokonaisuudet valtaavat jälleen museon näyttelyhallit. Moduuliratoja esitellään perinteisesti sekä N että H0 mittakaavassa.